

ALBINO

98 - ESPLORIAMO LA NATURA (con particolare attenzione alle acque)

Giambattista Moroni

Giovedì, dal 26 settembre al 24 ottobre 2024 (5 incontri), (€ 20)

SCIENZE (max 45)

Incontri d'aula e uscite sul territorio per approfondire la conoscenza della natura lungo il fiume e affinare le capacità di osservazione sia dei fenomeni naturali che dell'intervento dell'uomo. Dunque: geologia, flora e fauna del Serio (e affluenti) ma anche osservazioni sugli svariati utilizzi dell'acqua attuali e passati. Ci si occuperà dell'intero corso del fiume, dall'alta montagna alla pianura e, in generale, delle forme di vita legate agli ambienti acquatici.

99 - ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ: LE CONTRADDIZIONI DEL PRESENTE

Cristina Murru

Giovedì, dal 31 ottobre al 19 dicembre 2024 (8 incontri), (€ 32)

CULTURA E ANTROPOLOGIA

Al giorno d'oggi ci si confronta con una realtà culturale globalizzata all'interno della quale si situano, nella loro diversità, culture specifiche e territorialmente localizzate. Ciascuna tende a rivendicare il proprio diritto a partecipare alle dinamiche mondiali di confronto e reclama un riconoscimento nell'ambito del sistema-mondo. L'obiettivo del corso è mettere l'accento sul mutamento sociale determinato dai molteplici processi di contatto, incontro e scontro ovvero su tutti quei contesti culturali complessi nei quali il dialogo e il confronto procedono secondo logiche di potere e/o di condivisione. Con uno sguardo aperto e curioso, si intende creare un ponte dialogico che attenua le antinomie noi/loro, vicino/lontano, dentro/fuori volgendo lo sguardo al cambiamento sociale, ridefinendo i concetti e le relazioni principali del mondo contemporaneo.

133 - ARTI GIAPPONESI, DA IERI A OGGI

Luigi Gatti

Giovedì, dal 9 gennaio al 27 febbraio 2025 (8 incontri), (€ 32)

CULTURA E ANTROPOLOGIA

Le Arti giapponesi, sempre più presenti nella quotidianità occidentale, racchiudono usi e costumi di una civiltà la cui cultura, molto diversa dalla nostra, si è formata nutrendosi delle fonti dello shintoismo, del buddismo e delle antiche scuole cinesi del taoismo. Sono custodi di antichi valori, proteggono, raccontano e trasmettono la

Mitologia, la Storia, la Religione, il rapporto con la Natura e l'artigianato della cultura dell'Est asiatico. Durante questi incontri parleremo di Storia dell'Arte, di Carta Washi, di Arti marziali, di Medicina naturale, di massaggi e arti manipolatorie in genere, di giardini e di fiori, di scrittura ed ideogrammi... cenni storici e applicazioni moderne. Le arti lente giapponesi non ingabbiano l'immaginazione, anzi la trasformano in un potente strumento poetico.

156 - QUANDO LA SCIENZA SI RACCONTA E' STUPORE E MERAVIGLIA

Eliana Bertocchi

Giovedì, dal 13 marzo al 10 aprile 2025 (5 incontri), (€ 20)

SCIENZA E LETTERATURA

Scienza e Letteratura si possono incontrare? Nella storia della Scienza ci si imbatte in infiniti esempi di scienziati affascinanti che ci incantano per le loro scoperte, soprattutto per il modo con cui le narrano. La Scienza è un percorso narrativo, la descrizione della scoperta si intreccia con la storia personale dello scienziato e le vicende e storiche che fanno da sfondo. E dunque, Primo Levi, chimico e scrittore: con parole e molecole ci fa entrare nel suo mondo e ci accompagna con uno stile personale alla comprensione della realtà e della storia; Rachel Carson, con una narrazione appassionata e minuziosamente documentata scrive un'opera che è diventata la pietra miliare dell'ambientalismo; Oliver Sacks, prima ci conduce nei ricordi "chimici" della sua infanzia, poi, diventato medico, sperimenta la sovrapposizione delle neuroscienze con le scienze umanistiche; Stefano Mancuso, botanico, inventa un "esperimento letterario", una favola che ci svela i misteri degli alberi nel bosco, una storia emozionante, nella quale l'essere umano viene addirittura escluso dalla narrazione. Non gli resta che riflettere.

157 - MATERIALI DELL'ARCHITETTURA, ARTE DELLA MATERIA

Manuela Bandini

Giovedì, dal 24 aprile al 22 maggio 2025 (4 incontri), (€ 16)

STORIA DELL'ARTE

Il corso analizza il rapporto tra architettura e arte contemporanea nell'utilizzo dei materiali; acciaio, vetro, legno e altre sostanze insolite hanno generato nuove ispirazioni e rinnovato le pratiche artistiche. Mai come nella contemporaneità il rapporto tra architettura e arte si è fatto evidente e tangibile: gli artisti hanno utilizzato i materiali tipici dell'edificare, gli architetti la libera creatività dell'arte. Suggestivi diventano allora i dialoghi tra architetti e artisti (di cui analizzeremo alcuni esempi) che hanno utilizzato lo stesso materiale sperimentandone nuove potenzialità, indagandone le qualità espressive e le possibilità costruttive.

TERZA UNIVERSITÀ (Tu) è un'associazione culturale promossa da CGIL, SPI e AUSER di Bergamo, soprattutto per i pensionati, ma non solo.

TERZA UNIVERSITÀ organizza da settembre a maggio corsi settimanali a Bergamo e in provincia su svariati argomenti: storia, arte, musica, psicologia, letteratura, cucina...

Per partecipare ai corsi basta iscriversi all'Associazione Terza Università (non occorre nessun titolo di studio). Il costo della tessera annuale è di € 10,00 (gratuita per iscritti CGIL, SPI e AUSER).

L'iscrizione a ciascun corso costa di norma € 4,00 a incontro. Questa cifra viene ridotta quando il Comune o la Comunità Montana versano un contributo alle spese. La cifra può essere maggiore per i corsi che prevedono l'utilizzo di attrezzature e di materiali particolari.

La tessera consente poi di partecipare anche alle **feste**, agli **eventi** (incontri su temi di attualità, presentazione di visite guidate, viaggi) e alle iniziative di turismo culturale.

Gli iscritti di Terza Università sono inoltre **assicurati** per gli infortuni che possono verificarsi nel corso degli incontri, delle uscite e del tragitto casa/sede dei corsi.

Per informazioni sul programma completo delle attività di Terza Università: Bergamo, via Garibaldi 3, tel. 035.3594370, www.terzauniversita.it

Referenti: Luciana Birolini, Carla Testa

Informazioni e iscrizioni: solo presso SPI CGIL, via Roma 42/a, tel. 035.3594640, giovedì 9.30-11.30 dal 12 settembre sino all'inizio dei vari corsi. Per evitare assembramenti **NON** si raccoglieranno iscrizioni immediatamente prima dell'inizio del corso.

Orario e sede dei corsi: sede decentrata Comunità Montana, Viale della Libertà 21, ore 15,00 – 17.15
email: albinoterzauniversita@gmail.com



Hai un po' di tempo libero?

Ti piace leggere, ascoltare,
discutere, conoscere
e scoprire qualcosa di nuovo
e di utile?

TERZA UNIVERSITÀ

è un'iniziativa

progettata su misura per te

Terza Università ad

ALBINO



I corsi sono svolti con il **Patrocinio** del
Comune di **ALBINO**