



Biblioteca di Albino
Via Mazzini, 68
tel. 035.759001
biblioteca@albino.it

8 MARZO

**GIORNATA INTERNAZIONALE
DEI DIRITTI DELLA DONNA**

Proposte di lettura

“Gli uomini... hanno deciso che è assolutamente giusto e appropriato per loro lottare per le proprie libertà e i propri diritti, ma che non è giusto e appropriato che le donne si battano allo stesso modo”.

Emmeline Pankhurst



Un po' di storia



CAMICETTE BIANCHE: oltre l'8 Marzo

Ester Rizzo

Navarra, 2014

331.4 RIZ

Il 25 marzo 1911 centoventisei operaie rimasero uccise nell'incendio della Triangle Waist di New York, la fabbrica delle camicette bianche. Trentotto italiane, ottantotto tra russe, americane, ungheresi e austriache. A partire dalle precedenti indagini condotte da Michael Hirsch e Leon Stein, Ester Rizzo è riuscita a trasformare questi numeri nelle concrete sembianze di quelle donne, diverse per età, provenienza geografica e religione, ma accomunate dal coraggio dell'espatrio, dalla condizione di operaie in terra straniera, e purtroppo anche dalla stessa morte.



8 MARZO: UNA STORIA LUNGA UN SECOLO

Tilde Capomazza, Marisa Ombra

Jacobelli, 2009

305.42 CAP

Si è detto che il Novecento è stato il "Secolo delle donne", ma nulla è stato loro regalato. I progressi e le conquiste sociali, politiche e culturali sono stati il risultato di un grosso impegno, mobilitazione e lotte, vittorie e arretramenti. Dall'inizio del secolo, la data dell'8 marzo segna una ricorrenza ad altissimo valore simbolico che negli ultimi anni anche se banalizzata dai media e a volte ridotta a rito consumistico, resta un'occasione di ampia mobilitazione e di trasmissione di memoria tra le generazioni.

Saggistica



FARE FEMMINISMO

Giulia Siviero

Nottetempo, 2024

303.42 SIV

Nella storia dei femminismi, il racconto delle pratiche è spesso rimasto ai margini. Eppure la politica delle donne, dalle suffragiste fino ai giorni nostri, si distingue da tutti gli altri movimenti perché ha saputo intrecciare a pensieri e parole una creatività militante unica e spettacolare. Questo è un libro di racconti e storie, ma intessuto di elaborazione teorica: su come i femminismi abbiano organizzato in piazza funerali alla femminilità tradizionale e liberato topi alle fiere per matrimoni, inventato dispositivi per abortire frugando nei negozi per acquari, distrutto proprietà o opere d'arte.



NON CI HANNO VISTO ARRIVARE

Lisa Levenstein

Mondadori, 2024

305.420973 LEV

L'autrice racconta la determinazione e l'impegno delle donne che hanno lavorato instancabilmente per gettare le fondamenta del femminismo contemporaneo. Perché nessuno le ha viste arrivare, ma a loro va riconosciuto il merito di aver plasmato le coscienze e promosso reti di relazioni destinate a modellare il futuro del movimento progressista. Ma davvero, dopo aver vissuto i suoi anni di gloria, il movimento aveva perso vigore, rinunciando alle proprie battaglie e accettando passivamente che economia e politica decidessero della vita di milioni di donne?



CI SONO COSE PIÙ IMPORTANTI

Cathy La Torre

Mondadori, 2022

323 LAT

Ogni volta che in Italia si prova a fare un passo avanti nel campo dei diritti civili o si lotta per la difesa o l'empowerment di quelle che definiamo minoranze, qualcuno immediatamente protesta: «Ma non ci sono cose più importanti?». La retorica del «ci sono cose più importanti» negli ultimi anni è diventata una vera e propria tendenza, la risposta prediletta in ogni dibattito. Ed è proprio seguendo questa logica che molte battaglie vengono messe in secondo piano, perché, appunto, c'è sempre qualcosa di «più importante».

Saggistica



QUANDO EVA BUSSA ALLA PORTA

AA. VV.

Ombre corte 2022

305.42 QUA

Che le donne siano oggetto di molteplici e persistenti discriminazioni variamente legate a ragioni economiche, politiche, giuridiche e culturali, oltre che di classe, etnia, religione, casta, orientamento sessuale, è un dato di fatto che (quasi) nessuno osa più negare. L'ipotesi che guida il percorso e le riflessioni proposte in questo lavoro è che un maggiore e più ampio riconoscimento dei diritti delle donne alla terra sia assolutamente necessario, ma non sufficiente per una vera e reale uguaglianza sociale.



LIDIA POËT: la prima avvocatessa

Ilaria Iannuzzi, Pasquale Tammaro

Le Lucerne, 2022

323.3 IAN

Il 17 giugno 1881 Lidia Poët, davanti a un'immensa folla plaudente, si laurea in Legge all'Università di Torino. Ha ventisei anni, intelligenza e coraggio da vendere, ed è determinata ad arrivare dove nessun'altra era ancora mai riuscita: diventare avvocatessa. Due anni dopo termina la pratica e sostiene brillantemente gli esami per l'iscrizione all'Albo. Ma la conquista sarà effimera: il Procuratore del Re impugna l'iscrizione davanti alla Corte d'appello di Torino, che dichiara che le donne non possono esercitare l'avvocatura.



DOVREMMO ESSERE TUTTI FEMMINISTI

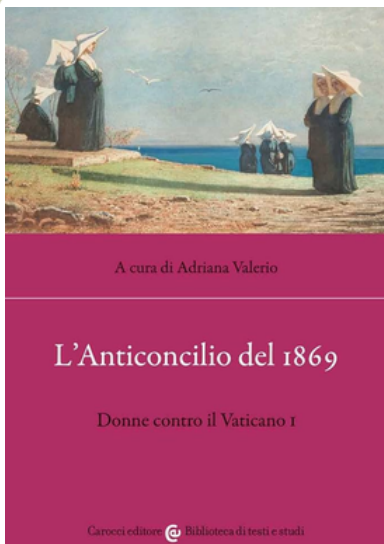
Chimamanda Ngozi Adichie

Einaudi, 2021 305.42 ADI

In questo saggio molto personale, scritto con grande eloquenza - frutto dell'adattamento di una conferenza TEDx dal medesimo titolo di straordinario successo - Chimamanda Ngozi Adichie offre ai lettori una definizione originale del femminismo per il XXI secolo. Attingendo in grande misura dalle proprie esperienze e riflessioni sull'attualità, Adichie presenta qui un'eccezionale indagine d'autore su ciò che significa essere una donna oggi, un appello di grande attualità sulle ragioni per cui dovremmo essere tutti femministi.



Saggistica



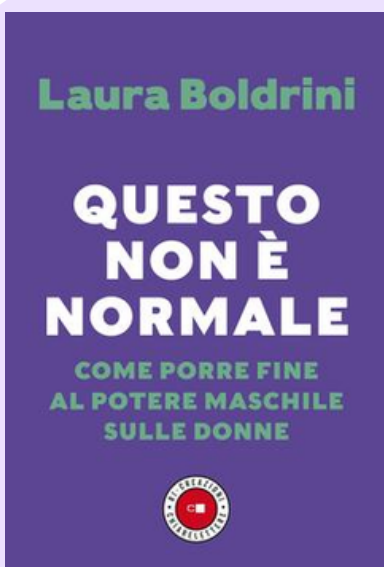
L'ANTICONCILIO DEL 1869

A cura di Adriana Valerio

Carocci, 2021

270.082 ANT

Nel 1869 fu indetta a Napoli un'assemblea di liberi pensatori in concomitanza con il Concilio Vaticano I. A quell'Anticoncilio aderirono anche 185 donne che chiedevano il riconoscimento della dignità e dei diritti femminili. Tra coloro che contrapponevano l'esigenza di libertà e di emancipazione alle rigide posizioni ecclesiastiche, ebbero un ruolo da protagoniste le sorelle Giulia ed Enrichetta Caracciolo: l'una era Gran maestra di loggia massonica e combattente garibaldina, l'altra, monaca irrequieta desiderosa di affrancamento da una religiosità opprimente.



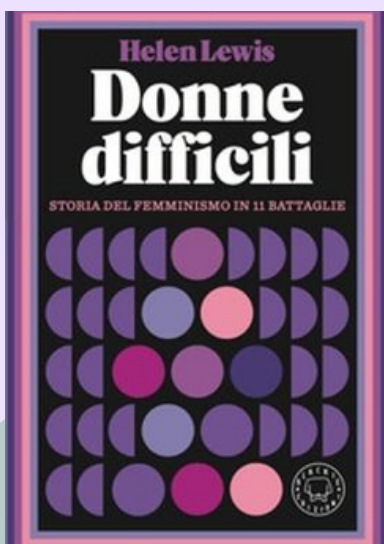
QUESTO NON È NORMALE

Laura Boldrini

Chiarelettere, 2021

305.42 BOL

Finché continueremo a dire che il trattamento riservato alle donne è normale, perché è sempre stato così, vivremo in un paese arretrato e ipocrita, in cui le prese di posizione contro i divari di genere rimarranno solo scaramucce di facciata, buone per sistemarsi la coscienza ma destinate a non incidere, a non cambiare davvero le cose. "Questo non è normale" è il libro che Laura Boldrini ha voluto dedicare a una grande battaglia di civiltà, mettendo in fila fatti, testimonianze, storie che fotografano un modello patriarcale duro a morire.



DONNE DIFFICILI: storia del femminismo in 11 battaglie

Helen Lewis

Blackie, 2021

305.42 LEW

Se il femminismo ha avuto successo, il merito è di alcune donne - complicate, contraddittorie, imperfette - che spesso hanno lottato con sé stesse, mentre lottavano per ottenere pari diritti. Helen Lewis sostiene che le figure di queste pioniere siano state in seguito edulcorate, quando non dimenticate nella nostra moderna ricerca di eroine gradevoli e rassicuranti. È ora di rileggere la storia del femminismo come una storia di donne difficili. Perché per vincere una battaglia difficile abbiamo bisogno di protagoniste altrettanto "difficili".

Saggistica



STAI ZITTA

Michela Murgia

Einaudi, 2021

306.44082 MUR

Di tutte le cose che le donne possono fare nel mondo, parlare è ancora considerata la più sovversiva. Se si è donna, in Italia si muore anche di linguaggio. È una morte civile, ma non per questo fa meno male. È con le parole che ci fanno sparire dai luoghi pubblici, dalle professioni, dai dibattiti e dalle notizie, ma di parole ingiuste si muore anche nella vita quotidiana, dove il pregiudizio che passa per il linguaggio uccide la nostra possibilità di essere pienamente noi stesse.



SMETTETE LA FESTA

Anarkikka

People, 2021

305.42 ANA

Maschilismo, sessismo, molestie sono riflesso di uno stesso squilibrio che pone gli uomini in posizione di privilegio e le donne in condizione di perenne affanno nella lotta per la parità. Uno squilibrio che è manifesto nell'educazione che riceviamo, nelle discriminazioni sul lavoro e negli studi, nella differenza di retribuzione... L'autrice approfondisce quindi il tema della violenza e del linguaggio che usiamo nel raccontarla. Linguaggio che si fa complice perché veicola e rafforza una narrazione sbagliata della sopraffazione, che abbiamo tutt* interiorizzato.



LIBERTÀ CONDIZIONATA

Alessia Ferri

People, 2020

362.19 FER

La libertà di scelta di una donna rispetto al portare avanti o meno una gravidanza è regolata in Italia dalla legge 194, entrata in vigore nel 1978 a seguito di lunghe lotte, guidate prima di tutti dal Partito Radicale. Dopo oltre quarant'anni, però, la battaglia per il pieno riconoscimento di questo diritto può dirsi tutt'altro che vinta, visto che ancora troppe sono le criticità nel Paese. Alessia Ferri parte da una puntuale ricostruzione dei fatti, che poi arricchisce con le testimonianze dirette dei protagonisti di quella rivoluzione culturale.

Saggistica



PIUTTOSTO M'AFFOGHEREI

Valeria Palumbo

Enciclopedia delle donne, 2020

305.48 PAL

Cita, zita, zitella: una parola antica che indicava la ragazza non maritata, diventata un insulto nell'ambito di una società patriarcale che, per una donna, ha faticato ad accettare destini diversi dal matrimonio. Dalle Amazzoni alle Vestali, da Ipazia a Pulcheria, dalla regina Elisabetta a Cristina di Svezia, da Jane Austen a Virginia Woolf, e con illuminanti incursioni nel mondo del mito, l'autrice ci accompagna, con uno sguardo divertito e spietato, in un vorticoso percorso attraverso la complessa vicenda di chi non ha camminato lungo il binario definito.



MANUALE PER RAGAZZE RIVOLUZIONARIE

Giulia Blasi

Rizzoli, 2018

305.42 BLA

"Ragazze, non c'è più tempo da perdere: bisogna fare la rivoluzione!".

In questo saggio profondo ed elettrizzante Giulia Blasi analizza con spietata lucidità le situazioni che le donne oggi quotidianamente vivono e offre, in una seconda parte pratica del libro, consigli concreti per mettere in atto un femminismo pieno di ottimismo e spirito di collaborazione (evviva la sorellanza!) che possa rendere tutti più sereni, rispettosi, appagati e felici. Anche gli uomini.



SUI DIRITTI DELLE DONNE

Mary Wollstonecraft

Clandestine, 2018

305.42 WOL

Nel 1792, in pieno fervore rivoluzionario, Mary Wollstonecraft sconvolse la comunità intellettuale e politica con un'opera all'avanguardia: un pamphlet che si scagliava contro chi negava l'opportunità di fornire un'istruzione alle donne. Vera e propria pioniera del femminismo, Wollstonecraft sostenne la necessità di riformare una società che voleva per le donne un'educazione diversa da quella riservata agli uomini e che le poneva nelle condizioni di ricoprire solo il ruolo di mogli e madri: ma un cambio di prospettiva poteva avvenire soltanto a partire dall'affermazione di pari diritti sociali, politici e culturali.



Saggistica

altri titoli

STUPRI DI GUERRA E VIOLENZA DI GENERE

A cura di Simona La Rocca

Ediesse, 2015

362.883 STU

FILOSOFIE DI GENERE: DIFFERENZA SESSUALE E INGIUSTIZIE SOCIALI

Vera Tripodi

Carocci, 2015

128 TRI

O I FIGLI O IL LAVORO

Chiara Valentini

Feltrinelli, 2012

331.4 VAL

CARE RAGAZZE: UN PROMEMORIA

Vittoria Franco

Donzelli, 2010

323.3 FRA

MA LE DONNE NO: COME SI VIVE NEL PAESE PIÙ MASCHILISTA D'EUROPA

Arrigo Petacco

Feltrinelli, 2010

305.4 SOF

STREGHE: LA RISCOSSA DELLE DONNE D'ITALIA

Lilli Gruber

Rizzoli, 2008

305.4 GRU

DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELLA DONNA E DELLA CITTADINA

Olympe de Gouges

Il melangolo, 2007

323.4 GOU



Narrativa



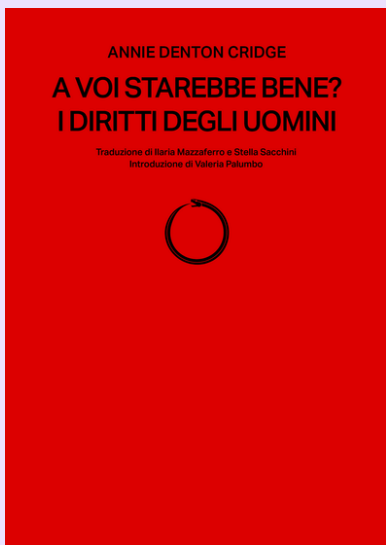
LE SORELLE DI LISISTRATA

Federico Baccomo

Mondadori, 2025

853.92 BAC

Italia, domani, anzi oggi. Era nell'aria da un po' e alla fine è successo: il neonato governo di destra, guidato dal presidente del Consiglio Diego Cederna, ha approvato la cosiddetta "Legge della Buona Vita", che spazza via la storica Legge 194 del '78 sull'interruzione volontaria di gravidanza: in Italia l'aborto diventa reato. Tra le tante voci che si levano in protesta, c'è quella di Gaia Zavattini, giovane parlamentare dell'opposizione, che, impotente e amareggiata, posta sui social uno sfogo che suona come una chiamata alle armi.



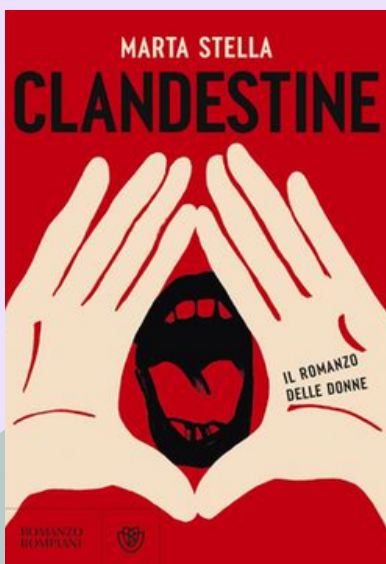
A VOI STAREBBE BENE? I DIRITTI DEGLI UOMINI

Annie Denton Cridge

Argolibri, 2024

813.4 CRI

Pubblicato da Argolibri nella collana "Rosa fresca aulentissima", questo romanzo rivoluzionario, scritto nel 1870 e ora per la prima volta disponibile in italiano (con testo originale a fronte), ci trasporta in una realtà alternativa dove i ruoli di genere sono capovolti e la lotta per la parità di diritti si svolge su Marte. Attraverso il racconto di nove sogni di una narratrice femminile, Denton Cridge esplora un futuro in cui le donne guidano la società, culminando nella visione di un'America governata da una Presidentessa.



CLANDESTINE: IL ROMANZO DELLE DONNE

Marta Stella

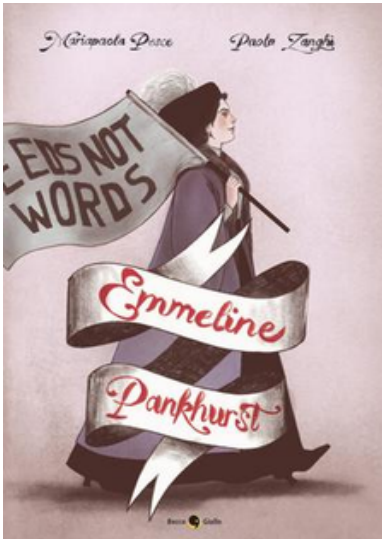
Bompiani, 2024

853.92 STE

"Siamo le figlie di chi ha combattuto la guerra lontano dal fronte. Di chi ha sperato in un riconoscimento mai arrivato e poi, quando tutto è finito, ha dovuto contare i morti. Figlie di chi ha pagato care le proprie scelte in un'Italia liberata ma sempre più bigotta che costringe a essere vergini o madri. Ora tocca a noi." Questi pensieri nascono con prepotenza nell'animo della protagonista, studentessa in un liceo del centro di Milano, alla fine di una giornata che la segna per sempre: ha abortito. Ha compiuto la sua scelta grazie a chi le ha garantito assistenza medica ma lo ha fatto da clandestina: siamo alla fine degli anni Sessanta.



Narrativa



EMMELINE PANKHURST - FUMETTO

Sceneggiatura: Mariapaola Pesce; disegni: Paola Zanghi

Becco Giallo, 2022

FUM 741.5 PES

Emmeline Goulden nasce in una famiglia di attivisti, e da subito è stimolata a pensare e prendere posizioni, ma questo non significa che abbia gli stessi diritti dei fratelli maschi. Quando se ne rende conto decide che la sua vita sarà improntata alla legittimazione dei suoi diritti di persona in ogni modo possibile. A partire dall'incontro con Richard Pankhurst, è un crescendo di consapevolezza e azione, che la porta prima ad intraprendere battaglie e campagne a sostegno dei deboli e degli emarginati della società, poi ad appassionarsi sempre più alle questioni del voto femminile.



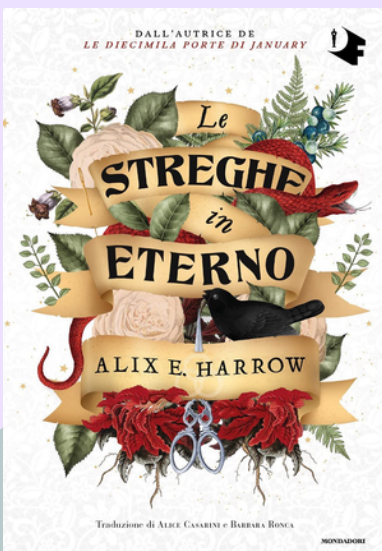
LE IMPURE

Kim Liggett

Mondadori, 2022

ADO 813.6 LIG

Nessuno parla mai dell'anno di grazia. È proibito. Nella Garner County, tutte le ragazze, al compimento del loro sedicesimo anno, vengono bandite dalla comunità e obbligate a vivere nella foresta per un anno, affinché sfoghino la loro magia nella natura selvaggia per poi tornare nella civiltà, sempre che sopravvivano, purificate e pronte per il matrimonio. Nella società patriarcale in cui sono cresciute, infatti, si è convinti che a quell'età le ragazze abbiano il potere di persuadere gli uomini ad abbandonare i loro letti coniugali e di far perdere la testa ai coetanei.



LE STREGHE IN ETERNO

Alix E. Harrow

Mondadori, 2021

813.6 HAR

Nel 1893 non esistono streghe. Un tempo sì, c'erano, negli oscuri giorni selvaggi prima che iniziassero i roghi, ma adesso la stregoneria è solo una questione di graziosi incantesimi e filastrocche e vecchi racconti per bambini. Se le donne vogliono avere una qualsivoglia forma di potere, devono cercarla nell'urna elettorale. Ma quando le sorelle Eastwood - James Juniper, Agnes Amaranth e Beatrice Belladonna - entrano nell'Associazione per le Donne di New Salem, iniziano a chiedersi se, recuperando antiche parole dimenticate, non sia possibile trasformare quello delle suffragette da un movimento di donne a un movimento di streghe.

Narrativa



LA LIBERTÀ DI EMMA HERWEGH

Dirk Kurbjuweit

Bollati Boringhieri, 2020

833.92 KUR

È una donna forte, Emma, e tutto quello che fa lo fa con convinzione e determinazione. Attiva nella lotta delle donne per il diritto di voto, sostenitrice dell'emancipazione femminile e della libertà dell'individuo contro i pregiudizi del suo tempo, Emma fu la moglie del poeta romantico e politico tedesco Georg Herwegh. Ed è lei stessa a raccontarci la sua storia, o meglio la racconta a un suo ospite, un giovane drammaturgo che si rivelerà essere Frank Wedekind. La storia di una donna che non si piega alle aspettative di una strada già tracciata per lei da altri.



UN TEMPO INGIUSTO

Gertrud Tinning

Mondadori, 2020

839.8138 TIN

Copenaghen, 1885. Nelly Hansen e sua cognata Marie lavorano duramente tra le grandi macchine della Manifattura tessile Ruben a Frederiksberg. Quando un giorno Marie rimane vittima di un tremendo incidente, Nelly cerca inutilmente aiuto per portarla in ospedale, ottenendo solo resistenza e indifferenza da parte dei responsabili. Si rende conto sempre di più che la condizione di vita in fabbrica è disumana e vuole portare alla luce questa tremenda situazione. Una decisione coraggiosa che mette purtroppo in pericolo la sua vita e quella del suo vicino di casa Johannes...



BASTAVA CHIEDERE! 10 STORIE DI FEMMINISMO QUOTIDIANO - FUMETTO

Emma

Laterza, 2020

FUM 741.5 EMM

Conosci la scena: sei tornata dal lavoro, hai fatto la spesa, stai preparando la cena e nel frattempo pensi a quando pagare l'affitto / chiamare l'idraulico / prendere la pillola / finire quella mail di lavoro / controllare che i tuoi figli (se li hai) abbiano fatto i compiti / prenotare il dentista per loro...

Tutto questo mentre il tuo compagno ti chiede se, per caso, sai dove sono finite le sue scarpe. Storie insieme esilaranti e tremendamente serie. Un fumetto femminista che ogni donna dovrebbe leggere.

Narrativa



DONNE SENZA PAURA - FUMETTO

Marta Breen, Jenny Jordahl

Tre60, 2019

FUM 741.5 BRE

In ogni parte del mondo le donne hanno lottato e lottano ancora per la loro emancipazione e i loro diritti. Questo libro racconta la storia che tutti dovremmo conoscere. È il viaggio che le nostre mamme, le nostre nonne e le nostre bisnonne hanno compiuto per arrivare fino a oggi. *Donne senza paura* è il racconto illustrato di questo percorso, visto attraverso la vita di alcune donne-simbolo: dall'antischiavista Sojourner Truth a Olympe de Gouges, che scrisse la Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina, a Margaret Sanger, che creò la prima clinica per le donne.



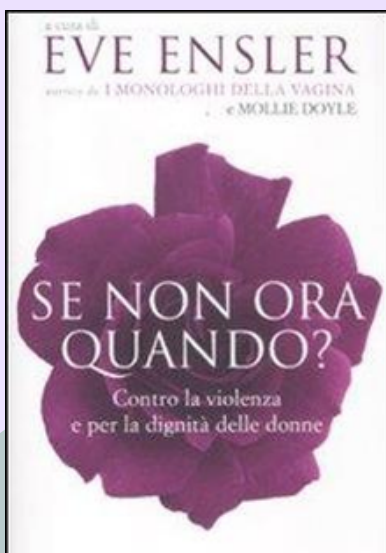
OROLOGI ROSSI

Leni Zumas

Bompiani, 2018

813.6 ZUM

La maternità - presente o assente, cercata o negata - ci definisce come donne? Leni Zumas sceglie la via del romanzo per parlare di un tema scottante dando voce a quattro donne di Newville, villaggio di pescatori dell'Oregon, in un futuro vicino in cui negli Stati Uniti l'aborto è proibito, l'inseminazione in vitro è vietata, la legge garantisce pieni diritti all'embrione e un Muro Rosa blocca l'accesso al Canada, dove invece abortire si può, e dove ragazze e donne fuggono di nascosto in cerca di soluzione per le gravidanze non volute.



SE NON ORA QUANDO?

Eve Ensler

Piemme, 2012

813.5 ENS

Dalle nostre parti è insidiosa, strisciante, nascosta. Perfino glamour. In alcune parti del mondo, invece, è plateale e brutale. Così quotidiana da sembrare ineluttabile, è la violenza contro le donne, è la guerra alla dignità femminile. Donne vittime di stupri politici, rapite e picchiate perché pedine deboli sullo scacchiere dei conflitti tribali. Mogli che subiscono in silenzio tra le mura di casa. Figlie che vedono le madri tacere per anni di fronte ad assurde imposizioni religiose. Eve Ensler, paladina dei diritti femminili, dirige un coro di voci appassionate e autorevoli...



RISORSE OPEN DA **MLOL**, LA NOSTRA BIBLIOTECA DIGITALE



OBIETTIVO PARITÀ

OBIETTIVO PARITÀ

Pasquale D'Aiello

[RAIPLAY - PROGRAMMI](#)

Per le celebrazioni della Giornata internazionale della donna, percorreremo con Paola Severino, giurista e prima donna nella storia della Repubblica italiana ad essere nominata ministro della giustizia nel 2011, alcune delle tappe fondamentali dell'evoluzione del diritto che, dal secondo dopoguerra ad oggi, ha gradualmente portato al raggiungimento della parità di genere dal punto di vista legislativo.



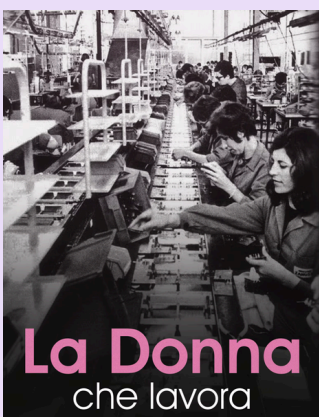
LA QUESTIONE femminile

LA QUESTIONE FEMMINILE

Virgilio Sabel

[RAIPLAY - TECHE](#)

Per la rubrica pomeridiana "Sapere", a partire dal 24 febbraio 1976 andò in onda sul Programma Nazionale un ciclo di dieci puntate sulla condizione della donna in Italia e all'estero, in una lunga inchiesta -qui riproposta integralmente- che spaziava dalla vita politica all'educazione, dal lavoro alla maternità. Le numerose interviste sono introdotte da Laura Gianoli per la regia di Virgilio Sabel.



LA DONNA CHE LAVORA

Ugo Zatterin

[RAIPLAY - PROGRAMMI](#)

Il 25 marzo 1959 andava in onda la prima puntata de "La donna che lavora", l'inchiesta di Ugo Zatterin e Giovanni Salvi sull'occupazione femminile e sul contributo delle donne alla vita socio-economica del Paese. Numerosissime le testimonianze dirette di operaie, casalinghe, mondine, commesse, magistrati, contadine: tasselli che restituiscono il complesso quadro del rapporto fra donne e lavoro negli anni Cinquanta.



DONNE IN CAMMINO

Ugo Zatterin

[RAIPLAY - PROGRAMMI](#)

"Donne in cammino", trasmesso il 25 aprile 1960, è un breve documentario della nostra prima televisione, firmato dal grande Ugo Gregoretti insieme a Luciana Giambuzzi. In poco meno di 25 minuti di straordinario repertorio i due autori raccontano mezzo secolo e più di battaglie e conquiste delle donne sul piano dell'emancipazione.

DVD



SUFFRAGETTE

Regia: Sarah Gavron

01 Distribution, 2016

La storia delle militanti del primissimo movimento femminista, donne costrette ad agire clandestinamente per condurre un pericoloso gioco del gatto con il topo con uno Stato sempre più brutale. In lotta per il riconoscimento del diritto di voto, sono donne che appartengono alle classi colte e benestanti e tra loro alcune lavorano, ma sono tutte costrette a constatare che la protesta pacifica non porta ad alcun risultato. Radicalizzando i loro metodi e facendo ricorso alla violenza come unica via verso il cambiamento, queste donne sono disposte a perdere tutto nella loro battaglia per l'eguaglianza: il lavoro, la famiglia, i figli e la vita.



IL DIRITTO DI CONTARE

Regia: Theodore Melfi

Twentieth Century Fox, 2017

Nella Virginia segregazionista degli anni Sessanta, la legge non permette ai neri di vivere insieme ai bianchi. Da una parte ci sono i bianchi, dall'altra ci sono i neri. La NASA, a Langley, non fa eccezione. I neri hanno i loro bagni, relegati in un'area dell'edificio lontano da tutto, bevono il loro caffè, sono considerati una forza lavoro flessibile di cui disporre a piacimento e sono disprezzati più o meno sottilmente. Reclutate dalla prestigiosa istituzione, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson sono la brillante variabile che permette alla NASA di inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna.



C'È ANCORA DOMANI

Regia: Paola Cortellesi

Vision Distribution, 2024

Delia è una brava donna di casa nella Roma del dopoguerra: tiene il suo sottoscala pulito, prepara i pasti al marito Ivano e ai tre figli, accudisce il suocero scorbuto e guadagna qualche soldo rammendando biancheria, riparando ombrelli e facendo iniezioni a domicilio. Secondo il suocero però ha il difetto che risponde, in un'epoca in cui alle donne toccava tenere la bocca ben chiusa. E Ivano ritiene sacrosanto riempirla di botte e umiliarla per ogni sua mancanza. Per fortuna fuori casa Delia ha qualche alleato: un meccanico che le vuole bene, un'amica spiritosa che la incoraggia, un soldato afroamericano che vorrebbe darle una mano.



Tutti i testi/dvd possono essere presi in prestito gratuitamente per un mese presso la Biblioteca comunale di Albino:

Biblioteca Comunale di Albino
Via Mazzini, 68 Albino (BG)
tel. 035/759001
E-mail: biblioteca@albino.it

ORARI

Lunedì	08:30 – 12:30 , 14:30 – 18:30
Martedì	08:30 – 12:30 , 14:30 – 18:30 , 20 – 22
Mercoledì	08:30 – 18:30
Giovedì	08:30 – 12:30 , 14:30 – 18:30
Venerdì	08:30 – 12:30 , 14:30 – 17:30
Sabato	08:30 – 12:30 , 14:30 – 17:30
Domenica	Chiuso

Schede bibliografiche tratte da www.rbbg.it