



ALBINO
Città del **MORONI**

Enea Salmeggia

La naturalezza dei miracoli

11 ottobre—13 dicembre 2026
Chiesa di San Bartolomeo, Albino

Quattro secoli dopo la morte di Enea Salmeggia, il Comune di Albino omaggia la sua straordinaria pittura con una mostra nella raffinata cornice della chiesa di San Bartolomeo, dove recentemente sono state collocate due tele del maestro, provenienti dall'antica chiesa della Ripa di Desenzano.

Le opere esposte ricostruiscono un dialogo tra devozione e memoria, tra natura e maniera, tra classicismo e quotidianità, restituendo la complessità di un artista che, partendo da Nembro, raggiunse una posizione di rilievo a Milano, oltre che nella propria terra natale.

Fede, territorio e umanità trovano alloggio nella sua pittura, che profuma di casa, dove prende forma la naturalezza dei miracoli che racconta.

Lasciamoci accompagnare dalle giovani voci degli studenti dell'Istituto Superiore Romero di Albino e del progetto de *Le Vie del Sacro* a scoprire questa pagina di storia dell'arte bergamasca.

orari di apertura

mer 9:00–12:00

gio-ven 15:30–18:30

sab-dom 9:00–12:00 • 15:30–18:30

inaugurazione 10 ottobre h 16:30

presentazione del catalogo 7 novembre h 20:30

info e prenotazioni

(per visite di gruppi fuori orario di apertura)

Fondazione Adriano Bernareggi

035 278151 • info@fondazionebernareggi.it

Ufficio Cultura Comune di Albino

035 759007 • cultura@albino.it

INGRESSO GRATUITO

come raggiungerci

Piazza G. Carnovali, Albino

68 km da Milano

13 Km da Bergamo

La sede della mostra è a 600 m

dal capolinea della TEB

Linea T1 Bergamo – Albino



una mostra di



in collaborazione con

1 un pittore da Nembro nella Storia
Salmeggia400

con il contributo
e il patrocinio di

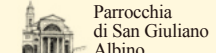


il Bernareggi
MUSEO DIOCESANO

main partner



con il patrocinio di



si ringrazia per il contributo

STUDIOBALINI
ARCHITETTURA



S.M. IMPIANTI
di Signori Mauro

