



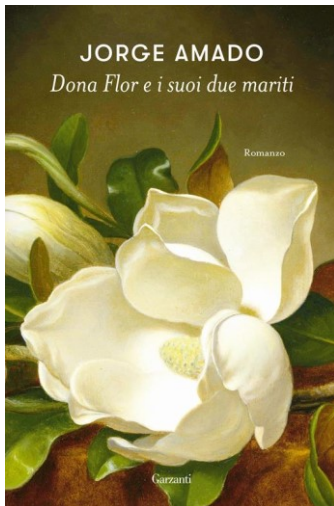
Biblioteca Comunale di Albino - Via Mazzini, 68 Albino (BG)
Tel. 035.759001 biblioteca@albino.it

GRUPPI DI LETTURA – GENNAIO 2024

LUNEDÌ 8 GENNAIO ORE 14.30

MARTEDÌ 9 GENNAIO ORE 20.15
DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI
di Jorge Amado

“Ma Norma, io sono vedova...” “E con ciò? Forse credi che una vedova non sia una donna? ... Le vedove, per quanto ne so io, pensano agli uomini, sognano gli uomini, guardano gli uomini come le altre... questa poi!”



Succede che la bella e formosa Dona Flor si innamori perdutamente e ricambiata da Vadinho, esuberante quanto affascinante viveur di professione, e che immediatamente si sposi. A nulla vale la scoperta che l'amato marito, che ardentemente non cessa di amarla, persegua impenitente l'arte del tradimento: ciò non scalfisce l'amore che prova per lui. Ma ecco che il fato si mette di traverso e Vadinho è colto dalla morte mentre balla appassionatamente con una delle sue seducenti conquiste.

Flor è cuoca eccezionale e per mantenersi tiene lezioni di cucina molto seguite, circondata dall'affetto delle sue apprendiste. Superato il lungo periodo del lutto, si risposa con il posato e tranquillo Teodoro, farmacista benestante, molto bello, molto affettuoso e molto diverso dal precedente marito. Nel precedente sodalizio coniugale Flor è stata un'amante appassionata e Vadinho le riappare la notte prima del nuovo matrimonio determinato a non abbandonarla facilmente tra le braccia di un altro...

Pubblicato nel 1966 *Dona Flor e i suoi due mariti* è uno dei romanzi più conosciuti dello scrittore brasiliano. Le vicende si svolgono a Salvador de Bahia verso la metà del secolo scorso, in un caleidoscopio di personaggi e vicende del proletariato brasiliano, pervaso da una grandissima vitalità, ironia ed esuberanza. Un romanzo corale che conquista e pervade l'anima e i pensieri del lettore.

Nel 1976 il romanzo è stato adattato cinematograficamente in un film omonimo, che negli anni è diventata la pellicola di maggior successo e di maggior incasso del cinema brasiliano, superata solo nel 2010.

Jorge Amado (1912-2001) si avvicinò alla letteratura dei classici portoghesi e dei romanzi di Swift, Scott e Walter Scott a partire dai suoi dieci anni d'età durante la scuola dai Gesuiti a Salvador de Bahia. Nel 1930 si trasferì a Rio per completare i suoi studi e con l'aiuto di un mentore venne data alle stampe la sua prima opera. A Ipanema, dove si era trasferito, allargò la sua cerchia di amicizie e collaborazioni letterarie e si avvicinò al Partito Comunista, di cui divenne membro e che comportò poi il suo esilio dal 1941 al 1942 e poi nel 1947, quando il partito fu dichiarato illegale. Il secondo esilio lo portò in Francia e in Cecoslovacchia e poté rientrare in patria nel 1955. I suoi romanzi ottennero riconoscimenti e successi e sono stati tradotti in 49 lingue e pubblicati in 55 Paesi. Numerose anche le trasposizioni cinematografiche. Era ateo e nonostante il suo materialismo fu sempre grande sostenitore della manifestazione della fede popolare del popolo bahiano.



*Biblioteca Comunale di Albino - Via Mazzini, 68 Albino (BG)
Tel. 035.759001 biblioteca@albino.it*



Cos'è il Gruppo di Lettura?

E' un gruppo composto da persone che condividono il piacere del leggere e a cadenza regolare si incontrano e parlano di un libro scelto insieme.

Che cosa devo fare per poter partecipare?

Non è richiesto nessun titolo di studio o abilità particolare, è sufficiente la disponibilità a leggere un libro e a confrontarsi con altre persone.

Quanti sono i Gruppi di Lettura (GdL) della biblioteca di Albino e quando si riuniscono?

I Gruppi di Lettura della biblioteca di Albino sono due + uno. Si riuniscono una volta al mese. Nel 2022 è nato un terzo gruppo di lettura autogestito che si incontra il secondo lunedì dopo quello del

calendario, per scambiarsi consigli di lettura. Si chiama *"Passaparola senza pretese"*.

GRUPPI DI LETTURA BIBLIOTECA DI ALBINO PROGRAMMAZIONE 2023/2024 – CALENDARIO

IN NOME DI UNA DONNA :

Nomi femminili che regalano titolo ed emozioni ad una storia

TITOLO	LUNEDÌ 14.30	MARTEDÌ 20.15
Alice nel paese delle meraviglie / Lewis Carroll	16 ottobre	10 ottobre
Anna / Niccolò Ammaniti	6 novembre	14 novembre
Cassandra / Christa Wolf	11 dicembre	12 dicembre
Dona Flor e i suoi due mariti / Jorge Amado	8 gennaio	9 gennaio
Fosca / Igino Ugo Tarchetti	12 febbraio	13 febbraio
Jane Eyre / Charlotte Brontë	4 marzo	12 marzo
Paula / Isabel Allende	15 aprile	9 aprile
Rebecca la prima moglie / Daphne Du Maurier	6 maggio	14 maggio
Zia Mame / Patrick Dennis	4 giugno ore 20.15 Appuntamento unico serale	