

Rooney, Sally
INTERMEZZO

A parte il fatto di essere fratelli, Peter e Ivan Koubek sembrano avere poco in comune. Peter è un avvocato di Dublino sui trent'anni – affermato, abile e apparentemente irreprensibile. Ma, ora che gli è morto il padre, prende farmaci per dormire e si barcamena con fatica fra due relazioni con donne molto diverse: il primo, imperituro amore, Sylvia, e Naomi, una studentessa universitaria. Ivan è un campione di scacchi ventiduenne. Si è sempre considerato un paria, l'antitesi del suo disinvolto fratello maggiore. Ora, nelle prime settimane dopo la perdita del padre, incontra Margaret, una donna più grande che esce da un passato turbolento, e rapidamente e intensamente le loro vite si intrecciano. Per i due fratelli in lutto, e per le persone da loro amate, si apre un interludio, un periodo di desiderio, disperazione e nuove prospettive – l'opportunità di scoprire quante cose un'unica vita possa contenere senza per questo andare in pezzi.

Torino : Einaudi, 2024

421 p. ; 23 cm

823.92 ROO

Zeno, Ade
I SANTI MOSTRI

Nel 1924 Jörg Brandt esce di casa senza dire niente a nessuno. Al suo fianco Gebke Bauer, il «ragazzo dalle dodici dita». Insieme fondano I Santi Mostri, una compagnia di artisti deformi destinata, nel ventennio successivo, a incantare i palcoscenici dell'intera Germania. L'uomo piovra, la donna dal doppio sorriso, l'acromegalico gigante Nikolaus, il giovane Polifemo, sono solo alcuni dei protagonisti che seguiranno Jörg e Gebke, dai primi spettacoli sotto il fatisciente tendone del Circo Vogt, ai vagabondaggi a bordo di un buffo veicolo chiamato Geraldine. Insieme, ai margini di eventi molto più grandi e spaventosi di loro: l'ascesa al potere di Hitler, le leggi razziali, lo scoppio della Seconda guerra mondiale, il programma Aktion T4, finalizzato allo sterminio delle «vite indegne di essere vissute». In un mondo sprofondato nelle tenebre, i Santi Mostri saranno luce per se stessi e gli altri.

Torino : Bollati Boringhieri, 2024

202 p. ; 21 cm

853.92 ZEN

Ma cos'è il Gruppo di Lettura?

E' un gruppo composto da persone che condividono il piacere del leggere e a cadenza regolare si incontrano e parlano di un libro scelto insieme.

Tutti i testi sono disponibili tramite

Biblioteca comunale di Albino

Via Mazzini, 68 Albino (BG)

Tel. 035/759001 e-mail: biblioteca@albino.it

Gruppi di Lettura

della Biblioteca di Albino



Suggerimenti di Lettura
Estate 2025



Abraham, Pearl

LA LETTRICE DI ROMANZI D'AMORE

Rachel Benjamin è figlia del rabbino di una comunità di hassidim, una setta di ebrei ortodossi, in una cittadina dello Stato di New York. E' la più grande di cinque fratelli e dovrebbe mantenere un comportamento esemplare. Suo padre che ha scritto un testo sulla mistica ebraica, è spesso in viaggio per venderlo porta a porta e raccogliere i soldi per costruire una sinagoga. Rachel è una sognatrice come lui, ma i suoi sogni riguardano i personaggi dei libri di Barbara Cartland, Victoria Holt e Charlotte Bronte. Per leggere i loro libri la ragazza arriva a rubarli nei supermercati. Questa doppia vita le diventa sempre più difficile e quando le verrà imposto un matrimonio combinato arriva per lei il momento delle scelte definitive.

Torino : Einaudi, 1997

329 p. ; 22 cm

813.5 ABR

Sepulveda, Luis

IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D'AMORE

Il vecchio Antonio José Bolívar vive ai margini della foresta amazzonica ecuadoriana. Vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, i ricordi di un'esperienza, finita male, di colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna sulla riva del grande fiume. Ma nella sua mente, nel suo corpo e nel suo cuore è custodito un tesoro inesauribile, che gli viene dall'aver vissuto dentro la grande foresta, insieme agli indios shuar: una sapienza particolare, un accordo intimo con i ritmi e i segreti della natura...

Varie edizioni: ed. Guanda ; ed. TEA

132 p. circa

863 SEP

Mukherjee, Abir

L'UOMO DI CALCUTTA

Calcutta, 1919. Non sono neanche le nove di mattina e la calura bagna la camicia di Sam Wyndham, giovane veterano britannico della Grande Guerra con un passato doloroso, arrivato a Calcutta per unirsi alla polizia e iniziare una nuova vita. Di fronte a lui, in un vicolo cieco e buio, c'è un corpo contorto in maniera innaturale e mezzo affondato in una fogna a cielo aperto. Il cadavere è quello di un alto funzionario britannico. L'hanno trovato così, con la gola tagliata, un occhio strappato dai corvi e in bocca un biglietto che intima agli inglesi di lasciare l'India. I suoi superiori credono che si tratti di un omicidio politico commesso dagli attivisti che si battono per l'indipendenza dell'India. Nel frattempo le notizie sul massacro di Amritsar, perpetrato dall'esercito di Sua Maestà, fomentano disordini tra la popolazione. È a rischio la stabilità dell'impero e il capitano Wyndham si trova coinvolto non solo in un'indagine impegnativa, che lo porta dai salotti dei ricchi imprenditori alle fumerie d'oppio dei quartieri malfamati, ma anche nelle lotte intestine dei suoi compatrioti. Deve risolvere il caso in fretta, ma qualcuno fa di tutto per impedirglielo.

[S.I.] : SEM, 2018

348 p. ; 23 cm

823.92 MUK

Maynard, Joyce

IL MEGLIO DI NOI

Nel 2011, ormai vicina ai sessanta anni, Joyce Maynard incontra inaspettatamente il suo primo vero compagno di vita. Prima di conoscere Jim, Joyce credeva che la vita di coppia le fosse ormai preclusa, e che nessun uomo avrebbe mai più alterato il corso della sua determinata indipendenza.

Un'indipendenza che, anche nei primi tempi del suo rapporto con Jim, Joyce continua a difendere con tenacia. Fino a quando, in un maledetto giorno di novembre, non molto dopo il loro primo anniversario di nozze, a Jim viene diagnosticato un tumore al pancreas. Nei diciannove mesi che seguiranno - nella battaglia feroce contro la malattia combattuta al suo fianco, Joyce scoprirà per la prima volta cosa significa essere una coppia: "Imparai cos'era l'amore mentre il mio amore lasciava questo mondo". Autrice di romanzi che sono diventati film di Hollywood, tra le

più amate scrittrici americane di memoir, in questo libro Joyce Maynard trasforma il resoconto di un calvario in una storia di resistenza indomita e in una celebrazione della forza dell'amore.

Roma : Nutrimenti, 2018

431 p. : ill. ; 23 cm

362.196 MAY

Valoppi, Paolo

MIO PADRE AVRA' LA VITA ETERNA MA MIA MADRE NON CI CREDE

Paolo ha otto anni, ama il calcio e va pazzo per i Pokémon e gli hamburger di McDonald's, ma sulla sua infanzia aleggia una presenza misteriosa e molto ingombrante: Geova. Suo padre, che di lavoro fa l'architetto, ne è un Testimone devoto, sua madre invece non ammette nessun amore superiore se non quello per i libri – prima aveva una piccola libreria femminista, ora insegna lettere a scuola – e, soprattutto, per le persone che le stanno a cuore. E così la crescita di quel bambino romano dal carattere docile e curioso si accompagna a un secondo mistero. Quello di quei due genitori che, pur divisi da una religione così spesso offerta a caricatura, continuano a stare insieme. A casa di Paolo il rispetto si mescola all'ironia, principale arma della resistenza materna. Ma il bambino, volendo bene al papà, desidera assecondarlo in quella fede che farebbe di lui un'anima destinata alla vita eterna. Cosa succede, allora, quando certe piccole disillusioni e poi l'adolescenza con la sua spinta verso gli "atti impuri" lo allontanano inesorabilmente dal Dio di suo padre ma non dalla vicinanza che prova per lui? Con limpido affetto il protagonista racconta di sé e dei suoi familiari, mentre, crescendo, perde la fede paterna ma a poco a poco trova la propria strada e la propria voce. Paolo Valoppi ci consegna la sua storia: una storia diversa e vera sul diventare grandi, narrata con rara delicatezza unita a una comicità irresistibile e vitale..

Milano : Feltrinelli, 2024

151 p. ; 22 cm

853.92 VAL

Pachetti, Francesca

LA RACCONTADINA : RACCONTI A PASSO DI VANGA

"I numeri non li capisco e neanche le misure. So che in una cassetta alta di legno ci stanno dodici chili di patate, in una bassa otto. Se il secchio rosso lo faccio pieno, di pomodori ce ne stanno sette chili, all'incirca, se lo faccio a metà, quattro, più o meno. 'Quanto le fa al chilo le zucche?' Io non lo so quanto le faccio le zucche al chilo. Una piccola tre euro, quella media cinque, grande dieci. Questa è la mia misura. Non vendo a peso, vendo a buon senso, a cuore, a occhio, talvolta a circostanza, a baratto, a regalo. (...) La febbre la misuro in brividi, in brividi e coperte. Una coperta, 37,5 gradi; due, sale verso i 38; due più le ginocchia al petto si superano i 38; due più le ginocchia al petto e la conta di tutte le mie persone, è febbre altissima: bisogna cercare riparo. Non sono alternativa, sono nata contadina."

Savona : Pentagora, 2019

211 p. : ill. ; 18 cm

853.92 PAC