



2025 - 2026

BIMBI *a* TEATRO



SEDE DEGLI SPETTACOLI

Auditorium Benvenuto e Mario Cuminetti

Viale Aldo Moro, 2 / 4 Albino (BG)

Ampio parcheggio gratuito adiacente



BIGLIETTO

€ 5,00 posto unico



Prevendita su www.teatroprova.com

Biglietteria sul posto il giorno di spettacolo

30 minuti prima dell'ora di inizio previa disponibilità



INFO

Tel. 035.42.43.079

da lunedì a venerdì dalle ore 9:00 alle ore 15:00

www.teatroprova.com



IL VIAGGIO DI TARTARUGA PIEPESANTE

di *Fratelli di Taglia*
regia *Patrizia Signorini e Daniele Dainelli*
con *Giovanni Ferma e Marina Signorini*

Una placida e ostinata tartaruga viene a sapere che il suo amico leone, Re degli animali, sta per sposarsi, e si mette in cammino per partecipare alla festa. Lungo la strada diversi animali, tra cui il ragno Fatimo Crocedifilo e la chiocciola Serasade Scialucente, la prendono in giro per la sua lentezza e provano a dissuaderla dal continuare. Ma le tartarughe, si sa, arrivano sempre a destinazione, e anche Tranquilla ce la farà. Una piccola favola contemporanea con una "morale" semplice e divertente: importante in un viaggio come nella vita, non è arrivare prima, ma il viaggio stesso, con tutti gli incontri belli o paurosi che si possono fare... Anche se all'arrivo possono trovarsi delle sorprese!



domenica
2 NOVEMBRE



16:30



3+

Liberamente tratto da "Tranquilla Piepesante" di Michael Ende



NEVE

di *Teatro Prova*
con *Marco Menghini e Andrea Rodegher*
regia *Chiara Carrara*

"La neve è fredda, è bagnata, appiccica e a che cosa serve? A rendere le strade scivolose. E poi è bianca. Bianco non è un colore".

Guido Giovanni, detto Gigi, la neve non riesce proprio a sopportarla. Per lui è un nemico contro cui combattere e da sconfiggere. Un giorno, un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico e magico Pupazzo di Neve.

Ma la paura per quella strana creatura lascia subito il posto allo stupore per la novità: non tutto è come sembra e Gigi impara presto che andare oltre le apparenze può portare a scoprire un mondo sorprendente. Un mondo di luci colorate, giochi, risate e parole gentili.



sabato
6 DICEMBRE



16:30



3+



PAPAVERO LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE

*di Teatro Prova
con Giusi Marchesi, Marco Menghini
e Francesca Poliani
regia Carmen Pellegrinelli*

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.



domenica
4 GENNAIO



16:30



6+

*Spettacolo sostenuto da Regione
Lombardia e Fondazione Cariplo
nell'ambito del progetto Next*



UN CONDOMINIO VICINI TROPPO LONTANI

*di Teatro Prova
con Matilde Facheris e Marco Menghini
regia Francesca Poliani*

In un grande condominio nel centro di una grande città, abitano persone tutte indaffarate e sempre di corsa. La portinaia, invece, vive lì da quando è nata perché la sua mamma era una portinaia e la sua nonna pure e ricorda bene quanto fosse bello fermarsi un po' e stare a guardarsi, una volta. Questo condominio ha anche un piccolo segreto: sul suo tetto vive una capra e si dice che chi riuscirà a vederla avrà realizzato il suo più grande desiderio. In scena due attori per tanti personaggi che si destreggiano nel ventaglio multicolore degli abitanti di un comune condominio dei giorni nostri in cerca di una...capra!



sabato
14 FEBBRAIO



16:30



3+



FIUME DI VOCE

di *delleAli Teatro*
con *Francesca Caratuzzolo*
regia *Giada Balestrini*

Accompagnate da semplici immagini e azioni, le parole e i suoni di FIUME DI VOCE raccontano la storia di un fiume che, proprio come un bambino, cresce e cambia seguendo percorsi che da sorgente lo fanno torrente, cascata e infine mare.

La voce è come l'acqua che irriga i nuovi germogli e li nutre, goccia a goccia. La voce si trasforma in canto. Voce che tocca, accarezza, culla e racconta in musica avvolgendo in un tipo di relazione nuova, fatta di vibrazioni e ricca di sfumature e vitalità.

La texture musicale dello spettacolo si ispira alla *Music Learning Theory* di Edwing Gordon



domenica
8 MARZO



10:45
16:30



1-4

